



Jaarverslag 2017

Kunst en Historisch Bezit

a.s.r.

Inhoud

Inleiding	3
De highlights van 2017:	3
Organisatie stichting	4
Samenstelling bestuur	4
Algemeen nut beogende instelling (Anbi)	4
Professionals	4
Vrijwilligers	4
Financiën	4
Communicatie	5
Rondleidingen	5
Historisch Archief	6
Verzamelen historisch materiaal	6
Historische Bibliotheek	7
Kunst	8
Nieuwe aankopen	8
Verkooptentoonstelling	8
Restauratie	9
Bedrijfsgeschiedenis	10

Jaarverslag 2017

Stichting Kunst & Historisch Bezit ASR Nederland

Inleiding

De rijke historie van a.s.r. begint in 1720 met de oprichting van de 'N.V. Maatschappij van Assurantie, Di contering en Beleening der Stad Rotterdam anno 1720'. Die historie bepaalt mede wie wij nu zijn. Daarom is het van belang om ons historisch bezit – en ook de kunst die de afgelopen jaren is verkregen – goed te bewaren, zodat wij kunnen laten zien wie a.s.r. is en waarvoor wij staan.

De stichting helpt zo de historie van a.s.r. te behouden. Daarnaast wil zij door goed gebruik van de kunstcollectie bijdragen aan een inspirerende werkomgeving voor de medewerkers.

De highlights van 2017:

- veel rondleidingen, zowel in- als extern
- veel belangstelling voor de kunstverkoop-tentoonstelling
- nieuwe database Atlantis
- beslissing om bibliotheekkast van De Utrecht een plek te geven bij a.s.r.
- hertaxatie van de collectie
- verschillende restauraties en kunstaankopen.

Organisatie stichting

Samenstelling bestuur

Het bestuur bestaat uit Jos Baeten (voorzitter), Renée ter Haar (lid), Astrid Melger (lid), Annette Pannekoek (lid), Robert van der Schaaf (secretaris) en Bernhard de Vries (penningmeester). Er zijn dit jaar geen wijzigingen geweest.

Algemeen nut beogende instelling (Anbi)

De Belastingdienst heeft enkele jaren geleden de stichting de Anbi-status toegekend. Dit geeft de verplichting via een website inzicht en transparantie te geven in organisatie, beleid en verslaglegging.

Het webadres van de stichting is:

www.asrnederland.nl/duurzaam-ondernemen/maatschappij/stichting-kunst-historisch-bezit

Professionals

Aan de stichting zijn drie professionals verbonden die de collecties beheren en onderhouden:

- Ada van Gils (historisch archief/secretariële ondersteuning)
- Sigrid Vegter (conservator) en
- Piet de Vries (beheerder).

Ada heeft aan het einde van het jaar afscheid genomen, omdat zij met pensioen is gegaan. Haar functie is niet opnieuw ingevuld.

Vrijwilligers

Een team van enthousiaste oud-medewerkers is ook in 2017 actief geweest voor de stichting. Met name bij het selecteren en registreren van het historisch bezit is hun bedrijfskennis zeer waardevol. Bijvoorbeeld bij het herkennen van oud-collega's op oude video-opnamen en foto's. Dit jaar is voor hen als waardering een uitje naar Amsterdam georganiseerd.

Drie vrijwilligers namen dit jaar afscheid. Zij zijn tijdens een lunch bedankt voor hun inzet. Jan Volkers heeft begin 2017 nog voor de SKHB gewerkt. Hij heeft geholpen bij het uitzoeken van het archief van De Amersfoortse. Eind 2017 is alleen nog Ton Nordeman actief als vrijwilliger actief voor de stichting.

Financiën

In 2017 zijn weer vele inspanningen verricht aan reparatie en restauratie van kunstwerken en van ons historisch bezit. Er is voor € 23.094 nieuwe kunst aangeschaft en voor € 10.350 kunst aan medewerkers verkocht.

Het exploitatietekort is met € 24.955 op bijna het begrote tekort van € 25.000 uitgekomen.

Betreffende de post personeelskosten, die een belangrijk deel van onze begroting beslaat, is besloten om deze lasten met ingang van 2018 ten laste van a.s.r. te brengen.

Ook zijn in 2017 de rentebaten gedaald van € 4.826 (2016) tot € 2.629 in 2017.

Het eigen vermogen per 31 december 2017 bedraagt € 293.843. Dit is € 24.955 lager dan het beginvermogen vanwege het eerdergenoemde exploitatieverlies.

Communicatie

In het a.s.r.-personeelsblad i.p. staat de rubriek 'De kunstkeuze van...'. Hierin vertelt een medewerker over een voor hem of haar bijzonder kunstwerk of voorwerp uit de collectie. Conservator Sigrid Vegter geeft daar een nadere uitleg over. Daarnaast wordt in i.p. en op Infonet regelmatig aandacht besteed aan nieuwe kunstaankopen.

Rondleidingen

Conservator Sigrid Vegter geeft regelmatig rondleidingen. Voor collega's, maar ook voor relaties van bijvoorbeeld a.s.r. vermogensbeheer en de afdeling Accounting & Consolidatie.

Ook externen vragen regelmatig om een rondleiding. In 2017 waren dat verzekeringsartsen van het UWV, vrijwilligers van de afdeling ABN AMRO Kunst & Historie, het Verenigd Register van Taxateurs, cursisten van Artivaria en de stichting Kunst en Cultuur van de gemeente De Bilt.

Ook voor de rondleidingen door de tuin, die Sigrid deze zomer heeft gegeven, was veel enthousiasme. In november 2017 heeft Sigrid een rondleiding gegeven aan toekomstige collega's van Generali, die in verschillende shifts kennis kwamen maken met a.s.r.

Historisch Archief

De doelstelling van het Historisch Archief is het bewaren, uitbreiden en beheren van de verzameling historische archiefstukken om beschrijving van de eigen bedrijfsgeschiedenis mogelijk te maken en bij te kunnen dragen aan algemeen economisch-historisch onderzoek.

Het historisch archief is in december 2015 verhuisd van de locatie in Rotterdam naar het a.s.r.-gebouw in Utrecht. Samen met het historisch bezit ligt het historisch archief hier in het nieuwe depot opgeslagen. Het directiearchief van de Raad van Bestuur a.s.r. ligt separaat hiervan opgeborgen in de kluis.

Voor medewerkers zijn er een aantal keren personeelsbladen uit de laatste 25 jaar opgediept om diverse jubilea met tekst en foto's te verlevendigen.

En er is een aantal externe vragen gesteld. Zo is er contact geweest met het Gemeentearchief Zaanstad om gegevens uit te wisselen over de Zaanlandsche Assurantie Compagnie. Verder was er een verzoek om informatie over de oprichting van Biemans Assurantiën in Oosterhout.

In 2017 is veel aandacht besteed aan het volledig op orde te krijgen van het archief, het uit te zoeken en goed in de database te krijgen.

Verzamelen historisch materiaal

Jaarlijks wordt er bij a.s.r. met de contactpersonen van het historisch archief aandacht gevraagd voor het verzamelen van historisch materiaal. Dan wordt ook gewezen op het belang van het conserveren van digitale informatie, die op enig moment aan het historisch archief toegevoegd zou moeten worden. Bedoeling is een digitaal historisch archief te vormen met gebruikmaking van het a.s.r.-digitaal archief, waardoor toegankelijkheid en back-up gewaarborgd zijn. Jan Volkers heeft in 2017 het uitzoeken van het historisch archief van De Amersfoortse voltooid.

Vanuit het bedrijf en door oud-collega's worden regelmatig documenten aangeleverd. De stichting zal zich blijven inspannen, via contactpersonen en via Infonetberichten, om deze stroom levendig te houden.

Historische Bibliotheek

Kerdoelstelling van de Historische Bibliotheek is het in stand houden van een bibliotheek die toonaangevend is voor levensverzekeringen (en die daarnaast werken bevat op aanverwante terreinen) en het borgen van de toegankelijkheid van de collectie. Er zijn in het afgelopen jaar geen mutaties geweest op de collectie. De toegankelijkheid is geborgd doordat collectiedelen sinds 2014 in bruikleen zijn gegeven aan het NEHA en de Universiteitsbibliotheek Utrecht.



<

Een van de boeken uit de collectie wordt permanent tentoongesteld in het a.s.r.-pand.

Dit is het boek *De Europische Insecten, samengebonden met Over de voortteeling en wonderbaerlyke veranderingen der Surinaemsche Insecten* van Maria Sybilla Merian uit 1730.

Kunst

De basisgedachte voor het aanleggen van de kunstcollectie is de omgeving voor medewerkers en bezoekers zo inspirerend mogelijk te maken. Kunst verhoogt de uitstraling van de verschillende ruimtes. Daarnaast is voor a.s.r. de maatschappelijke betrokkenheid om kunst en cultuur te ondersteunen van belang.

Het profiel van de kunstcollectie bestaat uit drie thema's die aansluiten bij de positionering van a.s.r.: mens, dagelijks leven, natuur. De stichting verzamelt tevens een collectie hedendaagse glasobjecten. Transparantie en helderheid, zo kenmerkend voor glas, zijn ook belangrijke waarden van a.s.r.

Nieuwe aankopen

Bij nieuwe aankopen kiest de SKHB bewust voor Nederlandse kunstenaars. a.s.r. positioneert zich immers als 'de Nederlandse verzekeringsmaatschappij voor alle verzekeringen'.



>

In 2017 is het schilderij Waterplant Crimson van Ronald Zuurmond aangekocht. Zuurmond is een belangrijke Nederlandse kunstenaar die kwalitatief sterke en eigenzinnige schilderijen maakt. Hij behoort tot een groep kunstenaars van de zogenoemde Tilburgse school. Bij deze groep horen ook de twee kunstenaars Reinoud van Vught en Marc Mulders waar de stichting eerder een schilderij en glazen schalen van heeft aangekocht.

>

Ook is in 2017 een foto van Jasper de Beijer aangekocht. Het gaat om een imaginair reisverslag van een drietal expedities naar het hart van het Amazonewoud, op zoek naar een verdwenen beschaving. De Beijer gebruikt foto's en video's die hij in het Amazonewoud maakte en combineert deze met in zijn studio nagebouwde elementen, computergegenereerde beelden en archiefmateriaal van echte expedities.



Verkooptentoonstelling

In april 2017 is een verkooptentoonstelling voor collega's gehouden. Bijna alle kunstwerken zijn verkocht. Een werk van Herman Brood was het populairste. 53 collega's hadden dat graag mee naar huis genomen. De stichting had twee exemplaren van dat werk in haar bezit en heeft het tweede exemplaar ook verkocht. Voor de Corneilles en de Jan Cremer was eveneens heel veel belangstelling. 140 collega's schreven in voor een werk.

Historisch Bezit

Met de historische collecties wil de stichting het historisch bewustzijn uitdragen en een gemeenschappelijke bedrijfscultuur bevorderen. Het gerenoveerde gebouw maakt het mogelijk om veel van het historisch bezit op een goede manier te tonen aan zowel medewerkers als bezoekers. De aanvulling van het bezit vindt voornamelijk plaats door objecten die door (oud-)medewerkers worden aangedragen uit door hen persoonlijk verzamelde aandenkens. Voor deze bijdragen is het bestuur de gevers zeer erkentelijk. Het belangrijkste verzamelcriterium voor het historisch bezit is de specifieke relatie van het object met (de geschiedenis van) a.s.r. De collectie wordt beschreven, gefotografeerd en beheerd met als doel om de collectie volledig toegankelijk te maken.

Restauratie

De SKHB besteedt veel aandacht aan het behoud van de collectie. Ook restauratie hoort daarbij.



>

Zo kregen de markante sleutels van Caroline Prisse, die jarenlang bij de entree van De Amersfoortse hingen, na een grondige restauratie een nieuwe plek in het bedrijfsrestaurant.

>

Een ander mooi voorbeeld van een gerestaureerd object is het kastje dat in november op de 5e verdieping bij Oker is geplaatst. Dit was ooit het kastje van Personeelszaken van Levensverzekering Maatschappij Utrecht. Erin zit de originele personeelsadministratie vanaf de oprichting van De Utrecht in 1883 tot 1963.



Bibliotheekkast

In september is een langdurig bruikleen-contract gesloten met het Centraal Museum voor een historische bibliotheekwand die afkomstig is uit het gebouw van Levensverzekeringmaatschappij Utrecht dat aan de Leidseweg in Utrecht stond. Dit pand is in 1974 gesloopt voor de bouw van Hoog Catharijne. De bibliotheekkast krijgt vanaf mei 2018 een plek op Paars 1 bij de vide. Deze locatie is in samenspraak met de architect gekozen.

Uitzoekwerk

De vrijwilligers hebben in 2017 veel divers materiaal uitgezocht. Het grootste deel van de collectie is geselecteerd en in archiefdozen opgeborgen. Inmiddels is gestart met het gedetailleerd uitzoeken en beschrijven van de collectie historisch bezit. In 2017 is de volledige collectie foto's geselecteerd, beschreven in de database en gedigitaliseerd.

Vrijwilliger Ton Nordeman heeft historisch onderzoek gedaan voor een artikel in tijdschrift In Brabant over de ontwerp-tekening van de Groote Bossche. Ook heeft de SKHB medewerking verleend aan een onderzoek van Mili Perrin naar glas-in-lood-ramen bij bedrijven.

Bedrijfsgeschiedenis

Donderdag 22 juni 2017 is het jubileumboek '**a.s.r. 2005-2015**' gepresenteerd. Meer dan 1.000 collega's en evenveel leden van de seniorenvereniging hebben het jubileumboek besteld en ontvangen.

In de uitgave van 250 pagina's staan de hoogtepunten uit de periode 2005-2015 omschreven met onder meer diverse interviews, waaronder een exclusief interview met Wouter Bos. Hierin kijkt de oud-minister nog eens terug op de roerige val van Fortis.

Daarnaast staat de complete historie, die begint bij Stad Rotterdam kort beschreven in het boek en zijn er hoofdstukken over de renovatie, de samenwerking met Feyenoord, het AMEV Huis, de huisvesting door de jaren heen en alle opmerkelijke gebeurtenissen uit die periode.



a.s.r.

Archimedeslaan 10
3584 BA Utrecht

www.asr.nl